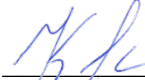


УТВЕРЖДАЮ

Директор Частного
Учреждения Культуры
«Технологии творчества»


22.05.2026

В.К. Крылов



ПОЛОЖЕНИЕ

О Фестивале искусств «Дальневосточные сезоны»

1 . Основные сведения

Фестиваль искусств «Дальневосточные сезоны» (далее – Фестиваль) проводится с 2026 года в 11 регионах Дальнего Востока. Фестиваль создан для развития творческого потенциала макрорегиона, популяризации академической музыкальной традиции и сохранения уникального культурного ландшафта регионов, включая культуры коренных народов и проживающих этносов, а также для формирования единого культурного кода Дальнего Востока.

2 . Цели и задачи Фестиваля

2.1 Целями и задачами фестиваля являются:

- формирование единого культурного ландшафта региона, через формирование образа Дальнего Востока как центра притяжения творческой энергии и международного культурного обмена, опираясь на уникальную дальневосточную идентичность;
- фиксация уникальных образов и проявлений народной культуры инструментами академической музыки путем проведения Конкурса композиторов «Дальневосточные сезоны» (далее – Конкурс);
- развитие и популяризация творческой и исполнительской деятельности в области академической музыки на Дальнем Востоке;
- формирование и развитие общественной заинтересованности в культуре и народных традициях, сформировавшихся в макрорегионе;
- возрождение традиции большого искусства как инструмента развития территории, туризма и культурной дипломатии России на Дальнем Востоке;
- развитие сообщества любителей академической музыки;

- привлечение интереса публики к культуре и фольклору макрорегиона;
- создание условий для сохранения и популяризации уникальных культурных особенностей Дальнего Востока;
- создание условий и реализация мер для поддержки музыкантов Дальневосточного федерального округа в области академической музыки.

3 . Организатор Фестиваля

Организатором Фестиваля выступает Частное учреждение культуры «Технологии творчества» (далее – Организатор). К организации Фестиваля также могут привлекаться партнеры и соорганизаторы.

4 . Сроки, этапы и место проведения Фестиваля

4.1 Фестиваль проводится на территории Дальневосточного федерального округа, а также проводит мероприятия на иных территориях с целью популяризации культуры Дальнего Востока, а также на собственных онлайн-платформах Фестиваля, в социальных сетях и на иных порталах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», определяемых организационным комитетом Фестиваля.

4.2 Проект Фестиваля реализуется с октября 2025 года.

4.3 Первый этап Фестиваля, включая подготовительную работу, реализуется с 1 мая 2026 года по 31 декабря 2026 года и включает в себя:

- Первый конкурс композиторов на темы коренных малочисленных народов Дальнего Востока;
- выставка партитур лучших конкурсных работ;
- интерактивные лаборатории для композиторов-участников Фестиваля;
- гала-концерт и подведение итогов Конкурса с торжественной церемонией награждения лауреатов;

4.4 Второй этап Фестиваля реализуется в период с 1 января 2027 года по 31 декабря 2027 года и включает в себя:

- Второй конкурс композиторов;
- выставки в регионах, посвященные уникальным образам и проявлениям народной культуры Дальнего Востока;
- симфонические и камерные концерты;

4.5 Третий этап Фестиваля реализуется в период с 1 января 2028 года по 31 декабря 2028 года и включает в себя:

- Третий конкурс композиторов;
- круглогодичные художественные и мультимедийные выставки в регионах Дальнего Востока;
- симфонические и камерные концерты;
- основание постоянно действующего фестивального оркестра.

4.6 Четвертый этап Фестиваля реализуется в период с 1 января 2029 года по 21 декабря 2029 года и включает в себя:

- Четвертый конкурс композиторов;
- круглогодичные художественные и мультимедийные выставки в регионах Дальнего Востока;
- регулярные круглогодичные симфонические и камерные концерты в регионах Дальнего востока;
- гастролы фестивального оркестра по Азиатско-Тихоокеанскому региону.

4.7 Пятый этап Фестиваля реализуется в период с 1 января 2030 года по 21 декабря 2030 года и включает в себя:

- Пятый конкурс композиторов;
- юбилейный фестиваль в 11 регионах Дальнего востока;
- всесезонные симфонические гастролы;
- творческий взаимообмен регионов и Азиатско-Тихоокеанского региона.

5. Финансирование Фестиваля

Фестиваль реализуется Частным учреждением культуры «Технологии творчества» при поддержке партнеров фестиваля. Состав партнеров публикуется на официальном сайте фестиваля <https://vostok-seasons.art/>.

6. Конкурсная программа Фестиваля

6.1 В рамках Фестиваля реализуется Конкурс композиторов, который является всероссийским творческим состязанием, направленным на сохранение и развитие многообразия культур, выявление, поддержку, и профессиональное развитие авторов новых музыкальных произведений.

6.2 К участию в Конкурсе допускаются физические лица, достигшие возраста 18 лет.

6.3 Участниками могут быть учащиеся, студенты и выпускники всех уровней высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка), среднего специального и среднего профессионального образования, обучающиеся или получившие квалификацию по специальности «Композиция» и иным музыкальным специальностям в российских образовательных организациях независимо от формы обучения и гражданства.

6.4 К участию допускаются лица, не имеющие профильного музыкального образования, при условии соответствия их творческих и профессиональных компетенций требованиям профессионального стандарта «Композитор» (утверждён приказом Минтруда России от 25.10.2022 N 691н "Об утверждении профессионального стандарта "Композитор"). Допуск таких участников осуществляется

Организационным комитетом Конкурса на основании предоставленного портфолио ранее созданных произведений, технических описаний оркестровки и/или профессиональных рекомендаций.

6.5 Положение о Конкурсе, его результатах и этапах, а также актуальная версия настоящего Положения размещаются на официальном сайте Фестиваля: <https://vostok-seasons.art/>.

7. Сведения о составе и полномочиях Организационного комитета Фестиваля

7.1 Для организации и проведения Фестиваля создаётся Оргкомитет. Состав Оргкомитета указан в Приложении 1 к настоящему Положению.

7.2 Оргкомитет осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением Фестиваля, а также утверждает Оргкомитет Конкурса.

8. Заключительные положения

8.1 Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения Оргкомитетом.

8.2 Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в Положение, не затрагивающие существенные условия, с обязательным уведомлением через официальный сайт.

**Состав организационного комитета
Фестиваля искусств «Дальневосточные сезоны»**

- | | |
|-------------------------------------|--|
| Крылов Владислав
Константинович | — председатель оргкомитета Конкурса, генеральный продюсер Фестиваля искусств «Дальневосточные сезоны», музыкант, культуролог, директор Частного учреждения культуры «Технологии творчества»; |
| Григорьев Константин
Анатольевич | — директор фестивального оркестра, администратор ФГБУК «Российский национальный оркестр», музыкант, преподаватель; |
| Зайцева Анастасия
Дмитриевна | — руководитель направления PR и маркетинг Фестиваля искусств «Дальневосточные сезоны», диджитал-маркетолог, эксперт в сфере медиакommunikации. |
-